

PRVI MEDNARODNI
KLOVNOVSKO - GLEDALIŠKI
FESTIVAL

28. 6. 2008 - 1. 7. 2008
LJUBLJANA

Šlovinbuf!

Šalo na stran!

»Ja, šalo na stran, besedilo na stran,
dramaturgijo na stran, režijo na stran,
vse na stran, da se ne oddaljimo od bistva.
Bistvo našega festivala pa je... **rdeča nit!**
Čeprav je tudi ta na več koščkov raztrgana
in je niti ne poskušamo zvezati, ker ne maramo vozlov!
Ko boste gledali naše predstave, jih nikar ne glejte
s filozofskega zornega kota, ker se po kotih skrivajo...
Radi bi, da bi bili srečni! Ja!
Ker nebo je **modro**, paradižnik **rdeč**
in klovn - smešen butelj!
Smešen butelj... leti v nebo!«

ZAVOD BUFETO

Sodelujoči na festivalu:

- MOSKOVSKI KLOVNMIM TEATER MIKOS (Rusija)
- JEAN-PAUL LEDUN (Francija)
- MEZZANIN THEATER (Avstrija)
- NYKOLAI LYSANOV (Rusija)
- ZAVOD BUFETO (Slovenija)
- RDEČI NOSKI - KLOVNI ZDRAVNIKI (Slovenija)
- KUD LJUD (Slovenija)

Prizorišča:

- Ulice starega mestnega jedra
- Park Zvezda
- Tivolska promenada
- Gledališče za otroke in mlade - GOML
- KUD France Prešeren Trnovo
- Šentjakobsko gledališče

Organizator festivala:
ZAVOD BUFETO - Zavod za razvoj
cirkuško - gledaliških umetnosti

SOBOTA, 28. 6. 2008

9:30 Ulice starega mestnega jedra
Mini klovnovske parade:
- Rdeči noski na rdeči kolesarski stezi

10:00 Park Zvezda
Svečana otvoritev festivala
v poklon Franu Milčinskemu Ježku
Nastopajo: **MOSKOVSKI KLOVNMIM TEATER MIKOS**
JEAN-PAUL LEDUN
NYKOLAI LYSANOV
ZAVOD BUFETO
RDEČI NOSKI - KLOVNI ZDRAVNIKI
PIHALNI ORKESTER BEŽIGRAD
CIRKUS PRI KORITU

Posebna gostja na otvoritvi: **VITA MAVRIČ**
Program bo povezoval: **BORIS OSTAN**

20:00 Šentjakobsko gledališče
Vrhunec festivala:
- **Лишь бы не было детей;**
MOSKOVSKI KLOVNMIM TEATER MIKOS

NEDELJA, 29. 6. 2008

11:00 Tivoljska promenada
Klovnovska parada **Cavallcada**

16:00 Gledališče za otroke in mlade - GOML
Klovnbufl praznuje prvi rojstni dan:
- **Klovnov rojstni dan;** CIRKUS BUFETO
(v produkciji KUD-a France Prešeren), premiera
- **Tarte au chocolat;** MEZZANIN THEATER
- **Glasbeni klovni Koha;** NYKOLAI LYSANOV

Posebna gostja: **TORTA VELIKANKA**

PONEDELJEK, 30. 6. 2008

19:30 KUD France Prešeren Trnovo
Klovnovsko - gledališka akcija:
- **Električne invazije;** KUD LJUD
- **Igra o W. Shakespearu - Tajna velikega feniksa;**
ZAVOD BUFETO in KUD France Prešeren, premiera

TOREK, 1. 7. 2008

20:00 Šentjakobsko gledališče
Gala predstava (Skupna predstava
udeležencev festivala Klovnbufl):
- **Šalo na stran!** premiera;
MOSKOVSKI KLOVNMIM TEATER MIKOS
DARIO VARGA
ZAVOD BUFETO
NYKOLAI LYSANOV
BARBARA BULATOVIČ
in drugi gostje festivala

PONEDELJEK, 30. 6. 2008
SOBOTA, 5. 7. 2008

MARIBOR: Klovnbufl gostuje
na Festivalu Lent

SREDA, 3. 7. 2008
ČETRTEK 4. 7. 2008

KOPER: Klovnbufl gostuje
na Alpe Adria PUF festivalu

MOSKOVSKI KLOVNMIM TEATER MIKOS (Rusija)

Klovni **MIKOS** teatra so dobitniki srebrne medalje pariškega Grand-prixa, medijske nagrade Avignonskega festivala in posebne nagrade festivala v Monte Carlu 2007.

Svetovno znan in mednarodno uveljavljen klovnski kvartet vrhunskih ruskih umetnikov v svoji predstavi *Samo, da ne bi bilo otrok* mojstrsko združuje tradicijo ruske gledališke klovnade, gledališča absurda, pantomime in seveda obilo humorja.

Originalna predstava gledalca ves čas vrača nazaj v otroštvo skozi virtuosno in neponovljivo individualno plastiko njihovih teles, preko katere dosežejo eno izmed najtežjih umetnosti – umetnost preprostim stvarjem dodati razsežnosti filozofskih globin - s katero na mah prevzamejo, osvojijo in nasmejijo.

MIKOS - niso ne klovni, ne igralci, ne mimiki, ne akrobati... ampak so vse to in še več. MIKOS so podobni vsem in nikomur... MIKOS so preprosto MIKOS!

Skupina deluje že od leta 1986, s svojimi predstavami pa so na gledaliških odrih gostovali v več kot 40 državah po svetu.

JEAN-PAUL LEDUN (Francija)

Jean-Paul Ledun vsekakor sodi med enega najbolj vsestranskih umetnikov na področju klovnade. V svoji bogati karieri je sodeloval z znamenitimi svetovni cirkusi, kot so Roncalli, Knie in Krone. S klovnskimi »reprizami« pa navdušuje občinstvo v najbolj prestižnih evropskih varietetskimi hišah. Poleg številnih nagrad je Jean-Paul tudi *dobitnik posebne nagrade Luis Merlin na znamenitem cirkuškem festivalu v Monte Carlu.*

MEZZANIN THEATER (Avstrija)

Avstrijsko gledališče Mezzanin Theater zagotovo odpira prav posebno dimenzijo v umetnosti gledališke klovnade oziroma kaže njene neskončne možnosti v predstavi *Tarte au Chocolat*, kjer nas v percepcijo otroškega, čistega in iskrenega sveta popeljeta prekaljeni mojster klovnade in najstnik **Erwin** - deček z Downovim sindromom.

NYKOLAI LYSANOV (Rusija)

Nikolay Lysanov, diplomant Moskovske akademije za cirkuške umetnosti, je med drugim ustanovitelj in umetniški vodja moskovskega teatra klovnade Teater Šapito. Z likom glasbeno-ekscentričnega klovna *Koha* pa že več kot dvajset let razveseljuje občinstvo. V svoji plodni karieri je osvojil številna priznanja in nagrade in je dobro poznan tako v Rusiji kot tudi v širšem mednarodnem prostoru.

ZAVOD BUFETO (Slovenija)

Soustanovitelj in člana Zavoda Bufeto **Natalija** in **Ravil Sultanov**, oba diplomirana klovna Akademije za cirkuške umetnosti v Moskvi, skupaj uspešno nastopata že več kot desetletje. S samostojnimi klovnskimi predstavami nastopata v različnih evropskih državah, že vrsto let pa s svojim programom razveseljujeta tudi slovensko občinstvo. Poleg avtorskih predstav sodelujeta s profesionalnimi gledališkimi institucijami (SMG Ljubljana, MGL Ljubljana, SNG Opera in Balet Ljubljana, LG Ljubljana, PDG Nova Gorica ipd.).

V okviru Zavoda Bufeto delujejo tudi drugi uveljavljeni profesionalni slovenski umetniki, cirkuški artisti, gledališki in glasbeni umetniki.

Zavod Bufeto in **Kud France Prešeren** na festivalu predstavljata premiero *Igre o W. Shakespearu: Tajna velikega Feniksa* - pet gledaliških klovnad od ljubezni do umetnosti in nazaj. Predstava raziskuje meje gledališkega izraza znotraj širokega žanra klovnad vse od cirkuškega karnevala pa tja do liričnega epiloga.

RDEČI NOSKI - KLOVNI ZDRAVNIKI (Slovenija)

Rdeči noski - klovni zdravniki so profesionalni umetniki, ki obiskujejo otroke v bolnišnicah, kjer jim s pomočjo edinstvene terapije s humorjem, pričarajo nasmeha na obraz, razbijejo bolnišnično sivino, preženejo strah in obudijo življenjsko voljo tam, kjer je ta največjega pomena.

KUD LJUD (Slovenija)

Mlada avtorska skupina Ljud v projektu *Električne invazije* nadaljuje svoja preiskovanja prostora, v katerem briše meje med izvajalci in občinstvom ter s tem ustvarja prostor za gledališče kot igro, kot ritual, kot dogodek socialnega združevanja.

Festival se finančno podpira:
kultura
republika slovenija
ministrstvo za kulturo
Ljubljana

Mestna občina
Ljubljana
Zavod za turizem
Ljubljana

Podobitelji festivala:

Koproducenti:
FESTIVAL LENT 2008
22.6.-12.7.

Podobitelji festivala:
KUD France Prešeren
DIP
Postaja
ueta
GOML
LJUD

Viti Mavrič, Boris Ostanu, Dariu Vargi, Barbari Bulatovič, Pihalnemu orkestru Bežigrad, akademskemu kiparju Jaki Mihelčiču za oblikovanje in izposojajo unikatnih Katabrank koles, Tomažu Zankoču, ker je mož beseda ter vsem, ki so s svojim prostovoljnim delom prispevali k realizaciji festivala.